



# FIGURES MILITANTES DU **SPORT** **POPULAIRE**

MOUVEMENT SOCIAL ET HISTOIRE DU SPORT AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

Cette exposition met en lumière l'engagement des acteurs du mouvement ouvrier et social dans la démocratisation du sport au XX<sup>e</sup> siècle. À travers une trentaine de portraits illustrés par l'artiste Fred Sochard, elle retrace l'histoire de figures qui ont milité pour un sport inclusif, émancipateur et accessible à tous.

## Une exposition engagée et populaire

L'exposition retrace l'évolution du rapport au sport dans le monde ouvrier en France et dévoile les raisons pour lesquelles syndicats, partis et associations ont investi cette pratique tout au long du XXe siècle. Cette visite est aussi l'occasion de découvrir des femmes et des hommes engagé·e·s dans les luttes sociales de leur époque pour améliorer les conditions d'existence de la classe ouvrière.

L'originalité de cette exposition est la rencontre entre un projet scientifique et une démarche graphique. Le Centre d'Histoire sociale des mondes contemporains (CHS, CNRS / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) y fait découvrir des personnalités ayant joué un rôle déterminant dans l'histoire de la démocratisation des pratiques sportives en France. L'illustrateur, Fred Sochard, redonne corps, par des silhouettes, à ces femmes et à ces hommes. Le terme de "figures" est donc à comprendre dans son double sens de représentant·e·s éminents d'une cause et de représentations imagées. C'est ainsi que, de manière visuelle, les visiteurs pourront découvrir les liens méconnus entre le sport et l'engagement social : les militant·e·s présenté·e·s dans cette exposition ont contribué à ouvrir le sport aux milieux populaires.



## Démocratisation de la pratique du sport dans les classes populaires



© Fred Sochard

Jusqu'à la fin du XIXe siècle, la pratique sportive en France était considérée comme élitiste et la majeure partie des militant·e·s la considérait comme contradictoire avec les valeurs d'égalité et de solidarité qu'ils défendaient.

Un changement s'opère à partir des années 1880, grâce à certain·e·s militant·e·s qui y voit dans sa pratique une façon de préserver et d'améliorer la santé des classes populaires, mais également de les politiser et de les préparer physiquement au combat politique.

Leurs convictions et leurs actions militantes donnent naissance à la création de fédérations sportives rassemblant des milliers de clubs. Ces militant·e·s du sport populaire, en accédant au pouvoir, à l'échelle locale ou nationale, œuvrent également pour la construction d'infrastructures sportives sur l'ensemble du territoire.

## Contenu et Parcours de l'Exposition

L'exposition est constituée de 32 panneaux (0,85 X 2 m).

Elle est organisée autour de 5 grandes périodes historiques :

- des origines aux années 20 ;
- les années 30 et le Front populaire ;
- guerres, résistances et libération ;
- trente glorieuses ;
- les années 68.

Chacun des panneaux présentant un·e militant·e comporte une couleur et une mention permettant de le rattacher à l'une de ces périodes historiques.

## Public et Itinérance

L'exposition s'adresse à un large public : établissements scolaires, structures associatives, collectivités, institutions culturelles et sportives. Elle peut être installée dans divers lieux pour favoriser le dialogue autour des valeurs du sport populaire.

## Partenariat et Modalités

Nous proposons aux structures intéressées d'accueillir l'exposition et d'organiser des événements associés (conférences, projections, débats) pour enrichir l'expérience des visiteurs.





## contact et renseignement

Comité de Paris de la FSGT

David Chevau

01 40 35 18 49

[accueil@fsgt75.org](mailto:accueil@fsgt75.org)

Produite par le Campus Condorcet et imaginée par le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS, CNRS – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et les équipes de l'Humathèque, cette exposition, illustrée par Fred Sochard, s'inscrit dans le programme de recherche « Du Monde d'Avant au Monde d'Après » de l'Institut des sciences humaines et sociales du CNRS. Elle est organisée en partenariat avec le CNRS et le Département de la Seine-Saint-Denis, avec le soutien de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et de Plaine Commune.

