Escalade

Mis en ligne: 13/05/2024

ESCALADE

** **

Si l’évolution des effectifs de l’escalade à la FSGT est très positive, notamment depuis 1998 avec la création successive de cinq associations (Grimpe 13, Roc 14, Vertical 12, CPS10-Faites le mur Cîmes19, 9 à pic, esc15 et le mur), elle n’est pas le fait du hasard.

Les valeurs incarnées par la culture « Escalade Montagne FSGT » sont la force de ses militants. Ils développent leur activité en la diversifiant avec toujours le souci de privilégier l’associatif. Ils innovent avec l’escalade en indoor, l’installation de structures artificielles d’escalade dans les gymnases, l’organisation de compétitions et de rassemblements d’alpinistes.

Les clés pour comprendre ce phénomène se résume principalement par :

- La formation de pratiquants autonomes et responsables organisés dans des sections spécialisées

- Une politique d’innovation de murs d’escalade pour développer la grimpe en milieu urbain

- La volonté de rendre populaire l’art de grimper en agissant sur l’aménagement des SAE, sur l’entretien de falaises « à l’aise » et sur la mise en place de circuits d’escalade

- Une pédagogie de masse où tous les pratiquants sont considérés comme de futurs éducateurs.

Cette liste n’est bien sûr pas exhaustive.

Elle affirme simplement l’option FSGT qui est de démontrer que le modèle associatif est un modèle alternatif à celui habituellement pratiqué par d’autres associations ou fédérations nationales.

Notre choix est plus efficace, plus jubilatoire, plus économique et plus utile socialement.

** **

** **

** **

Et voici l'escalade populaire en vidéo ici

** **